

松田修 | Osamu MATSUDA

1979 兵庫県生まれ
東京都在住

2009 東京藝術大学 大学院美術研究科 修了
2007 東京藝術大学 絵画科油画専攻 卒業

個展

2018
「リビング・メッセージ」 ARTZONE、京都
「不適者生存」 オルタナティブスペース コア、広島
2017
「みんなほんとはわかってる」 無人島プロダクション、東京
2015
「何も深刻じゃない」 Garter、東京
2014
「亡者の行進」 アートスペースゼロワン、大阪
「パラダイスロスト・パラダイス (バラバラ)」 無人島プロダクション、東京
2012
「ニコイチ！」 無人島プロダクション、東京
2009
「オオカミ、少年、ビデオ」 無人島プロダクション、東京

主なグループ展

2019
「金沢彫刻祭2019」 芸宿103、石川
「移植」 無人島プロダクション、東京
「その先へ -beyond the reasons」 Komagome SOKO、東京
2018
「にんげんレストラン」 旧歌舞伎町ブックセンター、東京
「越境するミュージアム」 クシノテラス、広島、S-HOUSE Museum、岡山
2017
「第3回牛窓・亜細亜芸術交流祭」 瀬戸内市尻海地区各所、岡山
2016
「front and end」 TRANS ARTS TOKYO、東京
「EDITIONS++」 無人島プロダクション、東京
「さめた体温」 LOOP HOLE、東京
2014
「無人島∞」 無人島プロダクション、東京
2013
「ショコラ・デ・府中 -進撃の府人-」 LOOP HOLE、東京
「The Zoo Story」 Sonnentor Art Space、台北、台湾
2012
「どくろ興業」 TRANS ART TOKYO、東京
「F.E.S」 3331 Arts Chiyoda、東京
2010
「移動～無人島in高円寺での最初で最後のグループ展～」 無人島プロダクション、東京
2008
「松田と栗原と森元」 Otto Minzhem Gallery、東京

イベント

2011 劇団ミナモザ 「エモーショナルレイバー」 シアタートラム、東京 (オープニングムービー制作)

書籍

2019 「公の時代」 卯城竜太(Chim↑Pom)との共著 (朝日出版社)

DVD

2011 「ガタピシ！」