

松田修 | Osamu MATSUDA

- 1979 兵庫県生まれ 東京都在住
- 2007 東京藝術大学 絵画科油画専攻 卒業
2009 東京藝術大学 大学院美術研究科 修了

個展

- 2023 「ト一横くさり暮らし」デカメロン、東京
「なんぼのもんじゃい」無人島プロダクション、東京
- 2020 「こんなはずじゃない」無人島プロダクション、東京
- 2018 「リビング・メッセージ」ARTZONE、京都
「不適者生存」オルタナティブスペース コア、広島
- 2017 「みんなほんとはわかってる」無人島プロダクション、東京
- 2015 「何も深刻じゃない」Garter、東京
- 2014 「亡者の行進」アートスペースゼロワン、大阪
「パラダイスロスト・パラダイス(パラパラ)」無人島プロダクション、東京
- 2012 「ニコイチ！」無人島プロダクション、東京
- 2009 「オオカミ、少年、ビデオ」無人島プロダクション、東京

主なグループ展

- 2022 「六本木クロッシング2022展:往来オーライ！」森美術館、東京
「ANNUAL BRAKE2022 膿を照らす」The 5th Floor、東京
「すみっこCRASH☆」無人島プロダクション
- 2021 「居場所はどこにある？」東京藝術大学大学美術館 陳列館、東京
- 2020 「LOOP HOLE 15周年記念 チツチャイノ展」LOOP HOLE、東京
「青春と受験絵画」パーブルームギャラリー、神奈川
「EDITION BOX VIDEO WORKS as MATERIAL」HIGURE17-15cas、東京
- 2019 「金沢彫刻祭2019」芸宿103、石川
「移植」無人島プロダクション、東京
「その先へ -beyond the reasons」Komagome SOKO、東京
- 2018 「にんげんレストラン」旧歌舞伎町ブックセンター、東京
「越境するミュージアム」クシノテラス、広島、S-HOUSE Museum、岡山
- 2017 「第3回牛窓・亜細亜芸術交流祭」瀬戸内市尻海地区各所、岡山
- 2016 「front and end」TRANS ARTS TOKYO、東京
「EDITIONS++」無人島プロダクション、東京
「さめた体温」LOOP HOLE、東京
- 2015 「3331 ART FAIR」3331 Arts Chiyoda、東京
- 2014 「無人島∞」無人島プロダクション、東京
- 2013 「ショコラ・デ・府中 -進撃の府人-」LOOP HOLE、東京
「The Zoo Story」Sonnentor Art Space、台北、台湾
- 2012 「どくろ興業」TRANS ART TOKYO、東京
「F.E.S」3331 Arts Chiyoda、東京
- 2010 「移動～無人島in高円寺での最初で最後のグループ展～」無人島プロダクション、東京
- 2008 「松田と栗原と森元」Otto Minzhem Gallery、東京

パブリックコレクション

ハマー美術館(ロサンゼルス、アメリカ)

イベント

- 2011 劇団ミナモザ「エモーションalレイバー」シアタートラム、東京(オープニングムービー制作)

書籍

- 2023 「尼人」(イースト・プレス)



2019 「公の時代」卯城竜太(Chim↑Pom)との共著(朝日出版社)

DVD

2011 「ガタピシ！」