

田口行弘 | Yukihiro TAGUCHI

1980 大阪生まれ
2004 東京藝術大学 美術学部絵画科油画専攻 卒業
2005 ドイツ・ベルリンに拠点を移す。以降ベルリン在住

個展

- 2021 「CAFAA賞 2020-2021 ファイナリストによる個展: 田口行弘『Livescape』」現代芸術振興財団、東京
- 2019 「見えない道しるべ」無人島プロダクション、東京
「Discuvry in Kanaiwa」金沢21世紀美術館主催アーティスト・イン・レジデンス、石川
- 2018 「CHAT GO! Let's Build a Textile Village, Spun Dragon Project」Centre for Heritage Arts & Textile、香港
「If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together」無人島プロダクション、東京
- 2017 「Pokepoke」Te Uru Waitakere Contemporary Gallery、オークランド、ニュージーランド
- 2016 「Project Patch Pass」Mill6 Foundation、香港
「In Formation」Te Uru Waitakere Contemporary Gallery、オークランド、ニュージーランド
「Kettenreaktion」HB55、ベルリン-リヒテンベルグ、ドイツ
- 2015 「Yukihiro Taguchi」Kunstverein Arnsberg、アルンスベルグ、ドイツ
- 2013 「Makeover」無人島プロダクション、東京
- 2012 「Breathing Atolls」arthobler gallery、チューリッヒ、スイス
「Aftergold」ラフボロー大学、ラフボロー、イギリス
- 2011 「Sequenz」SAKAMOTOcontemporary、ベルリン、ドイツ
「Moment」das weisse haus、ウィーン、オーストリア
「MAM project 014」森美術館、東京
「Pan! Pan! Pan!」無人島プロダクション、東京
「Moment-TATAMI」レモ、大阪
- 2010 「ABOUT」パインブルックリン、大阪
「複合回路」ギャラリーαM、東京
- 2009 「Latest stop-motion-video-editions」SAKAMOTOcontemporary、ベルリン、ドイツ
「über-performative sketch」無人島プロダクション、東京
- 2008 「über」SAKAMOTOcontemporary、ベルリン、ドイツ
「ビデオアートプログラム: 世界に開かれた映像という窓」広島市現代美術館、広島
「Moment -Performatives Spazieren-」galerie air garten、ベルリン、ドイツ
「Ordnung -performative installation-」GDK-Galerie der Künste、ベルリン、ドイツ
- 2007 「Moment」galerie air garten、ベルリン、ドイツ
「DIE TASSE」Tornado-am-Ostkreuz、ベルリン、ドイツ
- 2006 「Domino」Het Plafond、ロッテルダム、オランダ
「Pumpen」RS 21 Berlin、ベルリン・フリードリヒスハイン地区、ドイツ
「chews -open studio-」gallery ZeKuSchEx、ベルリン・クロイツベルク地区、ドイツ

主なグループ展

- 2022 「Human Tides - A video programme presented online and at FNB Art Joburg」サントントン・コンベンションセンター、ヨハネスブルグ、南アフリカ
- 2021 「South South Project—I draw, therefore I think」(オンライン展示)
「Ruhr Ding: Klima」ハルテルン・アム・ゼー、ドイツ
「2021年度第一期コレクション展」愛知県美術館、愛知
- 2020 「Sight Unseen – Forking Paths in the CHAT Collection」Centre for Heritage Arts, and Textile (CHAT)、香港
「エグザルテーション・イズ・ザ・ゴーイング」BUoY 2nd Floor、東京
- 2019 「移植」無人島プロダクション、東京
- 2018 「空間／経験」鳥取県立博物館、鳥取
「自治体AIR 金石大野アートプロジェクト」金沢21世紀美術館主催アーティスト・イン・レジデンス、石川
「大地の芸術祭 越後妻有トリエンナーレ2018」越後妻有、新潟
- 2017 「2017 ACC Arts Space Network Exhibition Urban Implosion」アジア・カルチャー・センター、光州、韓国
「Open ART Biennale 2017」オレブロ市内会場、オレブロ、スウェーデン
- 2016 「文化庁メディア芸術祭 香港企画展『Ubiquitous Humanity(偏在する人間性)』」The Annex、香港
「EDITIONS++」無人島プロダクション、東京
「in your heart and in your city」KØS Museum of Art in Public Spaces、クーエ、デンマーク
- 2015 「Street Spins」Ileana Tounta Contemporary Art Center、アテネ、ギリシャ
- 2014 「無人島∞(無限大)」無人島プロダクション、東京
- 2013 「アラカワアフリカ4」ギャラリーオグマ、東京
「inToAsia: Time-based Art Festival 2013 – MicroCities」Stephan Stoyanov Gallery、ニューヨーク、アメリカ

- 「SITE - Place of Memories, Spaces with Potential」広島市現代美術館、広島
- 「Open Monument」Kunstraum Kreuzberg Bethanien、ベルリン、ドイツ
- 2012 「Parade: Invisibles In Japanese Media Arts - From 'Night Parade of One Hundred Demons' to 'IS Parade」
Japan Media Arts Festival、ArtisTree、香港
- 「Junge Hunde Festival 2012」オーフス、デンマーク
- 「Video/Choreo」ハワイ大学美術ギャラリー、ホノルル、アメリカ
- 「第11回ハバナビエンナーレ」ハバナ、キューバ
- 「Humour, parodie et videos」パリ日本文化会館、パリ、フランス
- 「Breathing Atolls」National Gallery、マレ、モルディブ
- 2011 「SubtleConstruction」Galeria Plataforma Revolver、リスボン、ポルトガル
- 「SUSTAIN」Nature Morte Berlin、ベルリン、ドイツ
- 「Durchgang」48 Stunden Neukölln、ベルリン、ドイツ
- 「Berliner Zimmer Genossen」funkhaus、ベルリン、ドイツ
- 「モーメント+狩集広洋ノウミソ〜タタミ〜」テンワットギャラリー、大阪
- 2010 「西宮船坂ビエンナーレ」西宮、兵庫
- 「Zwischen/Formen」Artitude、ベルリン、ドイツ
- 「リペア-アルス・エレクトロニカ2010」リンツ、オーストリア
- 「Black and Brunn」Brunnhof Galerie/ Black Box gallery、リンツ、オーストリア
- 2009 「5+1: Junction Box」ヴァカント、東京
- 「文化庁メディア芸術祭in神戸ビエンナーレ」神戸、兵庫
- 「西宮船坂ビエンナーレ」西宮、兵庫
- 「A Blow to the Everyday」Osage Kwun Tong、香港
- 「ネクスト・リアリティ／次なる現実」ヨコハマ創造都市センター（YCC）、神奈川
- 「Performance Presente Futuro Vol. 2」Oi Futuro、リオ・デ・ジャネイロ、ブラジル
- 「第5回ヴェント・スル・ビエンナーレ」クリチバ、ブラジル
- 「LIVE BY PLAY」アート台北2009、台北、台湾
- 「函館トリエンナーレ2009」函館、北海道
- 「The matter of things」ScalaMata Exhibition Space、ヴェネツィア、イタリア
- 「Hamburger Architektursommer 2009」White Trash contemporary、ハンブルグ、ドイツ
- 「Re:Membering - Next of Japan」オルタナティブスペース・ループ、ソウル、韓国
- 「ビデオアート・イン・シュピーゲル」シュピーゲル、ミュンヘン、ドイツ
- 「Thomas Raschke and Yukihiro Taguchi」ヴェルトラオム、ミュンヘン、ドイツ
- 「第12回文化庁メディア芸術祭」国立新美術館、東京
- 「2008 アジア・デジタルアート大賞展」福岡アジア美術館、福岡
- 「Tape Modern Number 07」テープクラブ、ベルリン、ドイツ
- 2008 「PIECE」Kulturpalast Wedding International、ベルリン、ドイツ
- 「Tape Modern at the 05. Berliner Kunstsalon」Humboldt-Umspannwerk、ベルリン、ドイツ
- 「FABRIC/K」プログラム、ベルリン、ドイツ
- 「貧乏はかっこいい: ノー・バジェット・フェスティバルーベルリン・エディション」テンポラリーアートセンター、アイントハー
ヘン、オランダ
- 「ONE+TWO」SAKAMOTO contemporary、ベルリン、ドイツ
- 「UFERHALLEN」Uferhallen-Wedding、ベルリン、ドイツ
- 「世紀のダヴィンチを探せ！ 国際アート展」なんばパークス7階/パークスホール、大阪
- 「Tape Modern Number 03」テープクラブ、ベルリン、ドイツ
- 「Tape Modern Number 02」テープクラブ、ベルリン、ドイツ
- 「Between Fiction and Fact, Strictly Berlin 2008」GDK-Galerie der Künste-、ベルリン、ドイツ
- 2007 「世紀のダヴィンチを探せ！ 国際アートトリエンナー2007」大阪
- 「セントラルイースト東京07／ナイト×ギャラリー×ストリート」アガタビル、東京
- 「transfer」gallery K:ITA、ベルリン、ドイツ
- 「アジア・パシフィック・ウィーク2007—In Neuem Kontext」聖ヨハネ福音教会、ベルリン、ドイツ
- 「アジア・パシフィック・ウィーク2007—Japan now」テアターハウス・ミッテ、ベルリン／ブラハ
- 「SICE 2007」サラエボ、ボスニア・ヘルツェゴビナ
- 「ダブルキャスト」東京ワンダーサイト本郷、東京
- 2006 「switch on the light before sleeping」GDK-Galerie der Künste-、ベルリン、ドイツ
- 「Speed Up Your Life」feld für kunst、ハンブルグ、ドイツ
- 「1:いち / カンマのポイント」ピクトラ、ドルトレヒト、オランダ
- 「サラエボ国際文化交流（SICE）〜ベルリンを混ぜ合わせる〜」ギャラリーノルド、ベルリン、ドイツ
- 2005 「サラエボ国際文化交流（SICE）2005」サラエボ、ボスニア・ヘルツェゴビナ
- 2004 「サラエボ国際文化交流（SICE）2004」サラエボ、ボスニア・ヘルツェゴビナ
- 2003 「ジャンクション」東京藝術大学
- 「テンション」東京
- 2002 「Aruita Ten」東京藝術大学
- 「Habit」東京
- 2001 「Mapping」東京



2000 「DANKE」大阪
「Kume Show」東京
「Sosaku 2000」東京
「Drawing 2000」東京

プロジェクト

2012 “Made In Kenya,” Kaimosi, Kenya

受賞歴

2008 「アジア・デジタルアート大賞」優秀賞
「第12回文化庁メディア芸術祭」優秀賞
2007 「世紀のダヴィンチを探せ！国際アートトリエンナーレ」大賞

パブリックコレクション

愛知県美術館
森美術館
Mill6 Foundation (香港)
Sanders Collection (オランダ)
The Japigozzi Collection (スイス)

DVD

2008 「MOMENT」